



Jouez de votre voix !

Enchantez vos interlocuteurs !

OBJECTIF GÉNÉRAL

Améliorer sa communication avec l'utilisation de la technique vocale
Comment varier voix et gestique pour être entendu et compris au-delà des mots !

PUBLIC : 4-8 stagiaires

Cette formation est ouverte à tout public désireux de développer son potentiel vocal pour affirmer et affiner sa communication professionnelle/ personnelle.

OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

- Définir des qualités vocales.
- Identifier ses besoins.
- Repérer des freins à la pleine utilisation de la voix.
- Déverrouiller ces freins et redonner ampleur et mobilité à la voix.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Techniques d'écoute pour identifier ses besoins.
- Espaces vibratoires en lien avec des qualités vocales.
- Tensions corporelles.
- Respiration libre.
- Des outils pour mieux jouer de sa voix.
- Synthèse évaluative : mise en situation

CONTACT : mn.couderc@gmail.com

Marie-Noëlle Kuder-Vincent

Tél. 06 59 52 20 20

Formatrice 30 ans d'expertise

Coaching de la voix



MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthodes essentiellement actives à partir de mises en situation. Pratique exploratrice : observation intérieure et extérieure. Prise de conscience par le mouvement (méthode Feldenkrais).
- Utilisation éventuelle de la vidéo lors des mises en situation.
- Support Power Point pour visualiser l'invisible à l'intérieur du corps : le larynx, le pharynx, le diaphragme etc. actifs dans la phonation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation en continu au cours des activités et de la mise en situation finale, avec observation par les pairs, à l'aide d'une grille critériée.
- Chaque stagiaire recevra une évaluation écrite à l'issue de la formation.

MOYENS / SUPPORTS

- Salle modulable, vidéo projecteur, paper board, tapis de yoga.
- Pour les stagiaires : prévoir tenue souple et couverture légère.

PRÉREQUIS

- Aucun prérequis nécessaire pour suivre ce stage avec profit.
- Il s'agit d'un travail axé sur l'observation et la perception de son corps, en lien avec le souffle et la voix, au sein d'une dynamique de groupe.

DURÉE DE LA FORMATION

Deux journées de 7 h chacune *de préférence en continu*

- Jour 1 : acquisition des outils de technique vocale.
- Jour 2 : perfectionnement.

COÛT

- Sur demande